

# 风土人情

葑谊地区位于苏城东南隅，水网纵横，水田之优、物产之美曾经在苏州首屈一指。境内饮食在千百年来的发展过程中，逐步形成具有浓厚地方特色的苏州菜肴。葑谊社区建有娄葑街道首条商业街，引进各式美食，丰富饮食文化。

## 水八仙

清代钱熙祚编《珠丛别录》云：“菰草丛生，其根盘结，名曰葑。”古代的“菰”与“葑”意思相同，都是指苏州人爱吃的茭白。把盛产茭白的地方用葑来命名，显示出葑门与水生作物之间的独特关系。

境域内农家代代以种植水生作物为生，出产于葑门水田中的名品很多。其中大荡村（群力村）及相邻的友谊村出产的莲藕，在古代曾是贡品。盛产于群力、友谊、葑红的著名南塘鸡头是芡实中的极品，曾销往海外及中国香港、澳门等地。葑水、葑田中培养种植出的“水八仙”指八种水生植物（茭白、莲藕、芡实、茨菇、水芹、荸荠、菱角、

莼菜），为好“吃时新”的苏州人提供了蔬菜中的极品。

### 茭白

茭白是水八仙中的佳品，为吴中三大名菜之一。苏州茭白品种很多，两熟茭就有大头青种、两头早、小腊台、中腊台、大腊台、中秋茭、杨梅茭、吴江茭；一熟茭则有青种、白种（又名大荡茭）、寒头茭等品种。葑红村的腊台茭最有名。腊台茭是秋种两熟的品种，每年8月播种，10月和次年5—6月各收获一次。茭白顶端较细，叶鞘较薄，螺丝状结顶，茭肉白净、粗壮、甜嫩。一根茭白有两根对称粗细和长度相

当的分蘖，故成为腊台茭。两次总亩产可达3000—4000千克左右。金库村的四月茭、秋茭产量高，因为填补了蔬菜生产季节的空白，因此销量高。苏州茭白供应期长，苏杭地区素有“杭州不断笋，苏州不断茭”之说。1993年未动迁前，三村亩产量1500千克上下。1993年，金库种植面积720亩，单产1600千克，总产1152吨；葑红种植面积340亩，单产1500千克，总产510吨；友谊种植面积340亩，单产1385千克，总产470.9吨。

### 莲藕

境内植莲甚早。《吴郡志》卷十八载：“采莲泾……两岸皆民居，亦有空旷为蔬圃，此种莲旧迹也。”可证南宋前今娄葑乡境内已种莲藕。葑谊地区三村农民都种莲藕。莲藕品种按种植水面可分为田

藕（浅水藕）和塘藕（深水藕）两种，按成熟早晚可分为花藕、慢荷藕。三村大都种植花藕。花藕生长期90天左右，由于入土较浅，易于收挖，上市又早，所以收入高，亩产在500千克左右。在六、七月挖藕之前，先把新鲜的荷叶摘下来，在太阳下晒干，捆扎之后卖给娄葑供销社。供销社把荷叶作为绿色环保包装物供南北货商店包装火腿、酱菜等使用。在苏帮菜中，荷叶粉蒸肉是代表菜。

1993年，金库种植面积300亩，单产1000千克，总产300吨；葑红种植面积110亩，单产750千克，总产82.5吨；友谊种植面积15亩，单产850千克，总产12.75吨。

### 芡实

芡实，又名鸡头米、鸡头肉，是一年生大型水生草本植物，种子

去壳后的芡实肉俗称鸡头米，晒干的种子可以入药。明代《吴邑志》中，对苏州芡实就有详细记载。葑门外大荡里的南荡鸡头口味最佳。

芡实按产地可分为南芡和北芡。南芡分布于长江以南广大地区，是芡实中的佳品。娄葑葑红、友谊二村的鸡头在水土、种植、施肥诸方面都有其独到之处，故质量又为南芡之上品，被称为“苏州南芡”，苏州话叫“南荡鸡头”。其特点是粒粗、体圆、味道细腻、糯粘、香气馥郁，含有较多的淀粉和蛋白质。友谊、葑红村是南荡鸡头集中产地，早在明清时期就声名远扬。清初诗人沈朝初有《忆江南·咏鸡头》词云：“苏州好，葑水种鸡头，莹润每疑珠十斛，柔香偏爱乳盈瓯，细剥小庭幽。”南荡鸡头分早、晚两个品种。早种又名“红花芡”，生长期180天左右，上市早，寒露即采毕；晚种又名“白

花芡”，生长期较长，采摘期比红花芡晚7—10天，但产量较高。芡实除供应本地居民外，每年还大量出口到东南亚一带，为国家赢得大笔外汇。

葑红村、友谊村种植芡实，根据果实的成熟程度，分为六个等级：鸡黄——摘采早了，未完全成熟，太嫩不好剥；大旦——外壳比较嫩，用手指剥，用于鲜食为佳品；小花衣——用铜指甲剥；剥胚——机器剥，晒干出售；大响壳——原老虎钳夹，现机器剥；老粒——用来留种。改革开放以来，提倡发展多种经济，而人民生活水平也不断提高，娄葑农民外出包种客田，芡实种植面积大幅度上升。随着工业园区开发步伐的加快，耕地面积越来越少，友谊、葑红二村已成为无地村。部分农民到几十里外的太湖边及车坊等地租用水面、低田，种植芡实。

2020年，葑谊社区22户外出种植茭实，面积180亩，总产量4500千克，收入100多万元。

### 茭菇

茭菇，又名茭菰、有白地栗、燕尾草之别称。最有名的是葑谊地区的苏州黄茭菇。茭菇富有营养，含有蛋白质、脂肪、糖类、无机盐、维生素B、维生素C、胆碱、甜菜碱等。茭菇常作蔬菜食用，能烹调出大蒜炒茭菇片、茭菇炒肉片、茭菇炒鸡丁、茭菇炖老鸭煲等多种美味。因茭菇略带苦味，烧出来的菜肴别有风味。

1993年，金厍种植面积150亩，单产800千克，总产120吨；葑红种植面积15亩，单产625千克，总产9.375吨；友谊种植面积30亩，单产900千克，总产27吨。

### 水芹

水芹，又名水芹菜、水芦。它种植于低洼水田，有圆叶芹和常熟芹两种。葑谊地区种植的为圆叶芹。叶子碧绿生青，嫩茎清白，根部有须芽。苏州人过年吃年夜饭时，水芹菜是必备的一道家常冷菜。水芹性味甘凉，有降血压、镇静、镇痉、健胃、利尿、净血、调经等功效，对高血压、动脉硬化、肺结核有预防和治疗作用。水芹钙磷含量高，可增强骨骼，预防小儿软骨病，对妇女月经不调、肝炎、尿道感染等疾病有很好的疗效，还是健脑益智的食疗蔬菜。

1993年，金厍种植面积180亩，单产3000千克，总产540吨；葑红种植面积120亩，单产3500千克，总产420吨；友谊种植面积50亩，单产3500千克，总产175吨。

## 荸荠

又名地栗。在葑门水生作物地区种植很多，每年产量不少，有些还要运往上海等城市销售。荸荠的品种以“苏荠”最为著名，个大皮薄、色泽紫红、肉白细嫩、多汁鲜甜、渣寡滓少、口味久好，一般亩产量在1000千克以上。荸荠营养丰富，含有粗蛋白、脂肪、碳水化合物、粗纤维、钙、磷、铁及维生素C、维生素B1、维生素B2。荸荠可生食、煮熟、炒食。用荸荠与其他荤素食料搭配，可烹煮出二三十种美味佳肴。

吴地旧习风俗中，把荸荠当作吉祥之物。苏州人吃年夜饭时，喜欢放两三只熟荸荠，当作“元宝”。谁吃到荸荠，就算是谁挖到元宝，来年一定会发财。旧时小贩们把削干净的荸荠串在竹签上，十个一串，卖给过路人吃，嘴里不停地吆喝：“削光

嫩甜梨阿要？”这嫩甜梨就是荸荠。荸荠因甜美多汁而很受顾客欢迎，所以不愁销路。也有一些人家把荸荠存放在竹篮里，挂在通风的地方，等待它风干，别有一番风味。

1993年，金库种植面积20亩，单产800千克，总产16吨；友谊种植面积15亩，单产1000千克，总产15吨。

## 红菱

菱因为果实生有角，故又名菱角。菱在江南的历史比较悠久，与吴地鱼文化同源共流。春秋时期，菱是当时人们常吃的食品。菱的品种很多，有小白菱、沙角菱、馄饨菱、乌菱、和尚菱、鲜红菱等。《吴门表隐》载：“顾窑荡菱之佳者，软尖味美，出葑门外顾荣墓。”顾荣墓即在葑门外黄天荡东岸属葑红村地域，这里是盛产菱角的地方。“八月中秋起菱角，最佳品种是红菱。”在

菱角中，苏州水红菱名闻全国。水红菱鲜嫩、壳薄、肉厚、微甜，外观色泽鲜红，为时令热销果品。菱角属菱科一年生浮叶水生草本植物，亩产在300千克上下。

90年代开始，境域内不再种植菱角。

## 莼菜

因江南水质较佳，苏州莼菜质量为全国之最，太湖莼菜与西湖莼菜齐名。在苏帮菜中，莼菜汤是一道佳品，它配以上等荤食，能搭配出各种名汤。如鸡丝莼菜汤、虾仁

莼菜汤、火腿丝莼菜汤等，其味鲜美无比。苏州莼菜除了太湖东、西山、吴江八坼乡以外，葑门也属产地之一，葑红村种植莼菜，且品质上佳。

莼菜碧绿而卷曲的嫩叶，触之柔润如滑脂，煮成汤后，轻缓清静，伴以辅料，其鲜嫩味美，别有一番滋味。叶圣陶曾作《藕与莼菜》一文，他客居外地，时常怀念故乡的风物，故作此文。古人所谓的“莼鲈之思”就是这个意思。

90年代开始，境域内不再种植莼菜。

## 家常菜

**蒸茭白** 茭白切段放在锅中隔水蒸熟，再用麻油、味精、其他调

料一起拌和，其味甚美，清爽可口。

**焐熟藕莲** 藕味鲜甜、多汁、

脆嫩爽口。在藕的孔内灌入糯米，焐熟后切片，撒上白糖或糖油，是一道著名点心。

**荷叶粉蒸肉** 将新鲜的荷叶洗净，包裹拌好调料的肉，上蒸笼蒸后食用。荷叶粉蒸肉带着荷叶的清香，口味极佳，是炎热夏季特有的一道应时菜肴。

**鸡头米小圆子汤** 将鸡头米与糯米小圆子，一起放入水中烧即成，可滋养身体。

**油氽茨菇片** 将茨菇切片放在大油锅里氽成油氽茨菇片，是美味零食，有化痰功效，老人小孩特别喜欢吃。

**水芹炒千丝** 香干切丝，水芹切段，放入油锅内炒，清爽可口，是素食者喜爱的菜肴。

**荷塘小炒** 是一道应时节的蔬菜。用新鲜去壳的红菱肉，与鸡头米、荸荠、藕片及百合等食料小炒，

营养丰富，色彩素雅，是素菜中的精品。

**酱方肉** 年终家庭杀猪过年，以五花肋条肉切成方块烹制而成，呈枣红色，肉香肥酥，入口即化。挑选方形五花肉，洗净后用花椒与盐均匀撒在方肉上，腌制一天。烹调时把五花肉焯水后捞出，再将其放入炒锅中，放入大半锅清水，加入姜、葱、料酒，大火烧开后用小火慢炖30分钟。捞出在表面改刀，用甜面酱、红腐乳汁、耗油、生抽等调成酱汁，把酱汁抹在五花肉上。最后在砂锅里铺层葱后再放入五花肉块，加入冰糖，大火煮开后小火焖酥即成。

**清蒸湖蟹** 大闸蟹讲究“九（月）雌十（月）雄”。葑谊地区靠近金鸡湖、独墅湖，在稻熟季节经常能在田间捕捉到湖蟹，居民把蟹洗净之后隔水清蒸，以姜末、醋、



糖调酱佐食。

**香菇青菜** 以自留田中打过霜的大青菜菜心为主料，加入干香菇，烹调后菜心油绿，香菇黑色，青黑相映。

**丝瓜炒毛豆** 葑谊地区一般种

植的是蛇形丝瓜。它营养价值高，种植面积不大，杂边地就可种。毛豆在田岸旁也都种植。因此每家每户都有，本地农民常做家常菜为丝瓜炒毛豆。起油锅后放入主料，经翻炒后放盐即成菜肴，颜色鲜艳。

#### 附：娄葑葑谊十二月时令风俗小吃山歌

正月里，闹元宵；

二月里，撑腰糕；

三月里，青团子味道好；

四月里，神仙糕；

五月里，粽子吃一饱；

六月里，麦粉余面条；

七月里，巧果两头翘；

八月里，月饼扎纸包；

九月里，重阳糕；

十月里，大肉团子刮刮叫；

十一月里，石磨碾粉定胜糕；

十二月，家家都蒸糖年糕。

## 习俗礼仪

“百里不同风，十里不同俗。”苏州娄葑葑谊地区的民俗包括岁

时、婚姻、生养、寿诞、丧葬、建房、生活和农事等方面，具有浓郁

的江南风情。部分民风习俗已成为吴文化的组成部分。葑谊境内农民的衣食住行和吴地农民生活习俗基本一样。

## 习俗

### 男女常服

旧时，境内人士居乡者朴实，居市镇者因近苏城，男女服装较时尚。刚解放时，乡间男子一般穿“短打”，上身为对襟衫，下穿中式男裤。女子服饰很有特色，犹如中国西南苗、侗少数民族。妇女穿贴身肚兜。中青年用花布做，以红绒线或银链条将肚兜系在颈上，垂于胸前。肚兜外贴身短衫多用月白或白色布缝制。穿在外面的叫“加

衫”，色彩对比鲜明。中老年妇女衣裤多用蓝士林布。裤子多用蓝底白花土布，在裆部用蓝或黑士林布拼接，直到裤脚，脚管较小。1949年以后，服装趋于统一。男子不分礼服与常服，一般穿中山装、干部服，形制同解放战争时期解放军军装，上衣有四个口袋，有袋盖，只是变军装的草绿色为青色、蓝色、灰色、黑色，并且减少了腰间系束的宽皮带。此外，青年人中还曾流行过“青年装”及夹克。妇女服装一律也是干部服，只是领口不同于男装，衣



男女常服

服上的口袋减为三个或两个，一般没有口袋盖。夏季，男子穿白色或浅色灰衬衣，妇女穿半腰裙或连衣裙。农村干部及青年学生一般穿干部服，农民仍穿对襟或大襟（限于女装）短衫袄，下穿长裤。“文化大革命”时，大多数人都穿军装、改革开放后，服装和城市居民一样。婴儿穿和尚领毛（毛边）衫、棉袄、开裆裤。男孩、女孩在幼儿时服饰式样大体相同，女孩的色彩和花纹鲜艳些。如今，孩童服饰与城区已无多大差别，都是到商场购买现成衣物。20世纪80年代以来，实行改革开放，不论城市、农村，各行各业都流行穿西装、风衣、呢大衣、夹克衫、羽绒服、运动服等新式服装。青年女子的服装更是款式新颖多样。但中年以上的人仍普遍穿干部服。服装的材质也从棉布（手工织布与机织布）向化纤、高级呢面

料、毛皮、丝绸等发展。

### 发饰

清代，境内男子留垂腰长发辫，辛亥革命后剪掉，流行齐颈短发。20世纪30年代后期兴理短发，有“西式头”“小平头”“平顶头”等。小孩与老头有剃光头（和尚头）的。妇女一般梳长髻，中年妇女梳圆髻。旧时，葑谊地区农村妇女多梳“髻髻头”，女孩13岁就要留头发梳“髻髻头”。梳理时分头把、正把、勒心、转变心、勾头线等五步，发髻垂于后颈，呈椭圆形，以丰满结实为美。解放后，青年妇女一度流行散发和梳辫，中老年妇女还是多梳髻。20世纪80年代以后，青年女子的发型、发饰趋向多样，梳辫、扎马尾巴、烫发或披发，千姿百态。中年以上妇女多剪齐颈短发，稍加卷烫。男士一般是偏分或者板寸短发。

## 帽饰

清末民初，境内男子大多戴黑色瓜皮帽。民国后改戴白盔帽、西式礼帽、罗宋帽、鸭舌帽及针织绒线帽等。解放后，男子多戴解放帽、鸭舌帽、罗宋帽、绒线帽、棉帽。农民平时不戴帽，老年农民冬季多戴毡帽。雨季播种插秧，人们常穿蓑衣，戴笠帽。夏天农忙，人们则戴草帽或竹笠。妇女一般不戴帽，梳“圈鬃头”，包一块毛巾。

## 鞋履

旧时，境内鞋履因制作的材料和用途不同而名目繁多。

草鞋一般用稻草，也有夹用或全用布条编织的。

蒲鞋用熟的稻草编鞋底，用木槿作鞋帮。夏天，穿用席草或丝草编织的蒲鞋，感觉很平滑、凉爽。冬天，用芦苇花穗编蒲鞋，穿着感觉舒适、暖和，且能御寒。蒲鞋下

面钉上木板后则适合雨天穿着。

单鞋种类很多，一般用布制成。按鞋面式样分有方口鞋、小圆口鞋、大圆口鞋、鸭舌头鞋、北京鞋和搭配鞋等。

棉鞋布面，夹里敷以棉花。主要有三种样式：蚌壳棉鞋、船型棉鞋、结带棉鞋。

绣花鞋按鞋子质地可分为三类：布面绣花鞋、绸面绣花鞋、绸面皮底绣花鞋，鞋面常饰花卉、动物等花样。

拖鞋穿着简便、轻巧，质地有木、布、皮等。20世纪70年代后，以塑胶制品为主，颜色、款式繁多。

孩子出生前，外婆会在催生包中放两双软底小鞋，给初生的小孩穿。端午节，外婆或舅母要送虎头鞋、猫咪鞋。小孩满周岁，要送周岁鞋。

而今，鞋子款式日趋繁多，有

布鞋、皮鞋、运动鞋、旅游鞋、胶鞋、人革鞋等，各地基本相同，已无地方特色。

## 饮食

### 主食

葑谊地区的农民以大米为主食，其次为面食及其他点心（糕点）。一日三餐，早晚喜吃“米烧粥”或“饭泡粥”。随着人们生活水平的提高，早餐吃点心的逐渐增多。大众化的早点为大饼、油条。过去较少问津的面包、牛奶也为葑谊地区家庭所接受。现在，晚上也多改为吃米饭。上夜班的人吃夜宵。

### 家常菜

家常菜中，青菜为最主要的蔬菜。春季是“腌笃鲜”（笋、鲜蹄膀与咸肉一起煮汤）；夏季是咸菜豆瓣汤、咸菜冬瓜汤、番茄汤，也有用鸡、鸭、鱼（一般用鲫鱼）、排骨等

作汤者。红烧螺蛳是农家的家常菜。境内农民还爱自制咸鸭蛋、雪里蕻咸菜、咸鱼、咸鸡、咸鸭、咸肉等，以备不时之需。豆制品也是农家和居民喜爱的家常菜，品种有豆腐、百页、素鸡、油豆腐、臭豆腐干等。菜肴的传统口味是“清淡甜烂”。

### 时令糕点

葑谊地区居民偏好甜食，爱吃糯米食物。按节令时序，年初一吃年糕、团子；元宵节吃元宵（汤团、圆子）；二月二吃撑腰糕；三月三吃亮眼糕；清明节前后吃酒酿、酒酿饼、青团子、焐熟藕；端午节吃粽子；中秋节吃月饼；重阳节吃重阳糕；廿四夜吃团子、馄饨；除夕前后吃年糕、春卷等。

### 吃鱼习俗

葑谊地区的居民吃鱼很讲究时令。正月吃塘鲤鱼、二月鳊鱼、三月甲鱼、四月鲢鱼、五月白鱼、

六月鳊鱼、七月鳊鱼、八月鲃鱼、九月鲫鱼、十月草鱼、十一月鲢鱼、十二月青鱼。

吃鱼有许多禁忌。家常一般吃鲫鱼，既可氽汤，亦可红烧。平时不吃鲤鱼，因为鲤鱼是跳龙门的。

### 茶俗零食

茶在农民生活中具有重要地位。旧时，葑谊居民有上葑门横街茶馆歇脚的习惯。许多居民一早起来便赶往茶馆，品茶聊天或洽谈营生。现在，葑谊社区的各小区内均有老人茶室，许多老人每天到茶室喝茶已成为习惯，但仅为消遣。

除一日三餐外，葑谊地区还有许多零食小吃。西瓜子、南瓜子、葵花子常炒食。蚕豆可制成盐炒豆、赤砂豆、油炒豆、发芽豆、焐酥豆。毛豆煮熟晒干成毛豆干，或与笋片制成笋豆，还可制成熏青豆。黄豆常干炒或油炒。

### 饭桌规矩

旧时，葑谊地区人家吃饭时的规矩甚多。

在方形的八仙桌上，长者朝南坐正位，晚辈坐偏位。如果一家只有六口，不能左右两侧各坐两人，前后各坐一人，因为这样坐法状如乌龟。吃饭时，忌将自己爱吃的菜移到自己的面前。挟菜要自上而下地挟，忌翻底。盛饭时不能用饭铲往自己碗里揸饭。给客人盛饭一定要满。忌托着碗底吃饭或不持碗吃饭。吃饭时不能伸懒腰，不能跷髀搁脚，不能一边吃饭一边说话，更不能哈哈大笑，也不能发出较响的咀嚼声。此外，忌说脏话，忌用筷子剔牙齿。如有客人在桌，主人必须陪伴客人，不能擅自离桌。碗里的米粒要吃得干干净净。男的吃饭要快，女的吃饭要慢。俗称：“男子吃饭像龙汲水，女子吃饭像数

珍珠。”

吃年夜饭时，餐桌上的菜肴都要有吉利的寓意。肉圆象征团团圆圆；蛋饺色黄而形似元宝，寓有招财进宝之意；青菜因为梗长，所以叫做“长庚菜”，“长庚”有长寿的寓意；因青菜色绿，所以又叫做“安乐菜”；黄豆芽因形状像如意，所以叫做“如意菜”；线粉叫作“金链条”。桌上往往还有暖锅，边吃边烧，热气腾腾。暖锅中的木炭烧得红红火火，象征着家庭的兴旺发达。饭里须预埋荸荠，吃饭时用筷子挑出来，叫做“掘元宝”。席间一般不将鱼吃光，叫做“年年有鱼（余）”或“吉庆有鱼（余）”。

### 端乡邻

家中吃馄饨、团子一类食品时，要端几碗给隔壁乡邻尝尝，叫“端乡邻”，俗语“金（敬）乡邻，银（迎）亲眷”“乡邻好，赛金宝”。

明清及民国时期，吴地有着一整套的仪式。从结婚、生育到丧葬，形成了完善的习俗。葑谊地区同样如此，一些传统习俗现在仍在流行。

## 礼仪

### 结婚

如今，结婚日期由男女双方直接议定。送盘之俗已改为男方送女方戒指、项链之类的首饰等物。婚前，双方得先去医院作婚前检查，到民政部门领取结婚登记证书，履行法律手续，多数还要拍摄结婚照。结婚前一天，女方要选多子的夫妇到新床“铺床”，其意亦在于此。一般在婚前一天或当天上午，装运嫁妆。嫁妆中有彩电、冰箱、洗衣机、空调、电风扇、衣被等，但还保留“子孙桶”（用红塑料桶代）及用红双喜纸或红丝带装点各物的旧俗。

## 生育

每到临近生儿育女，产妇总要先吃“邐邐团子”或“邐邐饼”。然后再给乡邻亲眷送上一份（一般是两双四只）。收受邐邐团子的人家就晓得哪家怀孕媳妇将要分娩。至亲好友出于礼尚往来，亦会准备一份礼物。送邐邐团子包含双重意思：一是产妇分娩，产房、床褥会沾染血污脏物（邐邐）；另一含意是因为团子是圆的，糯米粉包裹的馅是甜美的，寓意母子平安和全家团圆。另外也有不送邐邐团子，而是在冬夏送茨菇、荸荠（劳苦人家也有用菱蓬棵代替），在夏秋赠以塘藕、茭白枝，有出“污泥（邐邐）而不染”的意思。孕妇分娩后，左邻右舍和至亲好友都要回赠礼物。“吃了团子奉还糕”“得仔菱藕还红包”。现今，探望产妇多用“桂花云片糕”作馈赠。

## 寿诞

民间一直重视过生日。每逢寿诞，必吃寿面，祈求健康长寿。年龄整十的生日为“大生日”，其他为“小生日”。男子最看重30岁的生日，俗有“三十不做，四十不发”之说。但实际上，“做九（谐音久）不做十”。通常不做四十生日，因四十与“死日”音近。从50岁起，做生日称为“做寿”。60岁最隆重，称“花甲大庆”。旧时做寿，有的人家大厅当中要设寿堂，悬灯结彩，寿香、寿烛高烧，中堂挂“寿”字或“八仙上寿”之类的画轴寿屏，并供奉王母娘娘、寿星神马，设面蔬斋供。子孙亲友送寿糕、寿桃、寿烛、寿面等。寿糕、寿桃的数目要和寿星的年龄相同，上面往往饰有松鹤延年、老寿星、梅兰竹菊、岁寒三友等图案。这些寿礼和都要摆供。寿家要大摆寿宴，请吃长寿面、喝长



寿酒。富裕人家讲究排场，要请堂名、宣卷艺人到家里吹打弹唱，通常多唱“八仙上寿”。做寿的人称“老寿星”。66岁生日，女儿要送66块红烧肉，表示过关大吉。

如今，做寿、祝寿之俗仍盛。小生日在家吃面，或买一个蛋糕庆贺。大生日要在饭店开寿筵，并在祝寿蛋糕上插与寿星年龄相同的小彩烛，由寿星吹灭，大家齐唱“生日快乐”歌。最后还要吃“长寿面”。年轻人庆贺生日则大多寄生日贺卡，在电台、电视台点播带有祝福内容的歌曲，送小巧精致的生日礼物等方式，富有时代气息。

### 丧葬

死者在弥留之际，家人须日夜侍奉在侧，为之“送终”。亲人若远

在他乡，一般也得急电召回。人死后，家属即与殡仪馆联系。一般家中设灵堂搁置三天，之后灵车前来接运尸体，送葬者臂佩黑纱随车前往。遗体送至火葬场后，先整容，再开追悼会向遗体告别，然后火化，骨灰盒由子女接回。骨灰盒有寄存殡仪馆的，也有直接前往墓地安葬的。墓地统一安排在弥陀山公墓。戴亲人亡故后，儿子、媳妇、女儿、女婿都要“披麻戴孝”，即披麻衣（不缝制）、穿麻鞋。后改良成不穿麻鞋，只在白鞋子前面钉一块麻布，当中用红布或红线缝一个结，俗称“红灯”；鞋后跟上缝一块白根布，表示子女披麻戴孝。孙子、孙女的鞋子除了前面有“红灯”外，后面还要缝一块红布条。

## 居住出行

旧时，境内农村一般由“阴阳”先生排算吉日，择址造房。方向一般坐北朝南，略偏西2—10度，谓之“太平向”。当时，人们认为只有金銮殿、官府衙门及寺庙道观才能朝正南，叫“子午向”。农房多用青灰小瓦，黑灰墙壁。60年代为青瓦白墙，栗色门窗，式样多为“合院式”：三间正房二厢房，五柱落地，砖木结构，单壁、出檐。70年代不用五柱，改为“阁梁”，又称“直山头”。房屋间数一般取奇数，正房三间或五间（偶有四或六间的）。弟兄分炊，则哥东弟西，中间隔开，客堂共用。

房屋门前如有河、路、桥、高坟等避不开，则在石条上刻“山海

镇”竖于路口，或在大门边墙砌磨盘、八卦图案、老虎头、瓦老爷等“厌胜”。造房有开工、上梁、做脊、圆屋、进宅等习俗，其中“上梁”最为隆重，俗称“竖屋”。两边柱上贴“竖屋喜逢黄道日，上梁巧遇紫微星”的红纸对联，正梁上挂“发禄袋”、红绿彩带、小筛，贴“三星高照”或“福禄寿喜”横幅。堂屋中放“竖梁盘”，上有活鲤鱼（跳龙门）、蹄膀（根深蒂固）、红蛋（代代红）、糕（高升）、馒头（蒸蒸日上）、发芽豆（发禄）、糖果（甜蜜）、甘蔗（节节高）、苹果（平安）、木秤（称心如意）等寓意吉祥的物品。上梁时，由泥木工头边说吉利话，

边将馒头、糕、糖果、钱币等从上抛下，众人来抢，称“抛梁”。上梁日吃“上梁酒”。房屋竣工后喝“圆屋酒”，宴请宾客。进宅时新灶头烧“发禄火”，下“发禄圆子”，分送乡邻。也有的第一次点火要炒蚕豆，称“头头利市”（豆谐音头）。进宅要祭祖，祭毕方可搬家具进屋。20世纪八九十年代，农村建房趋于高档、豪华，独门独院，多为楼房，别墅洋房也不鲜见。后全部入住安置房，单门独户，多层结构，进门是客堂，住房大都朝南。阳台单独朝南，或和一个房间连在一起。厨房都在北面，使用由天然气。卫生间有抽水马桶。

旧时，因交通不便，人们出远

门要择吉日。葑谊地区地处水乡，水网密布，船是主要交通工具。境内的水上交通工具主要有摆渡船，是敞口木船，一支橹，可乘七八人。有些渡口有风雨亭，供人避风雨和歇脚。每天各自然村都有从农村到苏州的便船，一般当天来回，早出晚归，人货混装。有事者为节省体力，往往坐便船出行。

20世纪80年代以后，公路通到各村，自行车几乎家家必备。90年代中后期，各种各样的电动车、摩托车、助动车已十分普遍，小轿车进入百姓家。2018年，社区居民平每家有一辆小轿车、一辆以上电动自行车。年轻人节假日都会携全家外出旅游。

## 岁 时

**春节** 农历正月初一是春节的第一天，俗称年初一，象征高升三级。早晨，晚辈向长辈拜年。邻里相见，互道“恭喜发财”。早上吃“圆子”“年糕”，象征团圆和高升，或吃春卷，象征如意。中午吃除夕剩饭，象征年年有余。男人上茶馆喝橄榄茶，称“元宝茶”；妇女上庙烧香，争烧头香。这一天，不烹饪，不贸易，不借贷，不讨账；不汲水，不扫地，不动刀、针，不吃汤淘饭（不扫地是为了“聚财”，不汲井水是因为俗传此日为井龙王的歇息日，不动刀、针是怕使用不当致破财、败事，不吃淘汤饭是怕以后出门必遇雨）；不回绝求乞，不杀生，不立、

不坐门槛，不说不吉利的话。年初二，开始走亲访友吃年酒。年初五古称“破五”，年初几天的禁忌多从五日开始被打破。初五亦为路神（即财神）诞辰，俗称路头生日。旧时，有“接路头”（即接财神）的习俗，家家户户为其祝寿，指望财运亨通。有些人家为争接财神，在初五凌晨即抢路头。接财神，要设供案，上摆鲜鲤鱼、猪头、鸡、酒、算盘、银锭、天平等物，敲锣打鼓，燃放鞭炮，以期新春招财进宝。此俗至今仍流行。

**元宵节** 农历正月十五日为元宵节，又称上元节。元宵节又叫灯节，旧有放灯习俗。入夜，赏灯猜

谜，锣鼓喧天，称“闹元宵”。苏灯自宋以来就名闻天下，素有“彩灯之多苏福为冠”之称。其中“走马灯”最有特色。正月十三上灯，称试灯，十八落灯。元宵食品主要有糯米粉圆子、油煎饺子和春卷。从春节起，亲戚好友相邀宴饮至十五日方止，称“年节酒”。观灯及吃汤圆的习俗沿袭至今。

**二月二农历** 二月初二，相传是土地公公生日，是日祭祀土地公公，祈求丰年。之后因雨水渐多，故有“二月二，龙抬头”之说。这一天，农民有吃“撑腰糕”的习俗。“撑腰糕”是以年糕切片油煎而成。有“吃了撑腰糕，蒔秧不痛腰”之说。

**二月十二** 相传农历二月十二为稻花生日，以红纸吉符贴于装稻种的瓮、缸处，以祈稻花繁盛，结实率高。又土俗以十二日天气晴朗，则百物成熟。谚云：“有利无利，但

看二月十二”。此日又是百花生日。

**二月十九** 农历二月十九俗传观音生日。旧时葑谊地区农民有至观音庙烧香的习俗。从二月初一起须吃素念经，是日到殿前焚香、点长明灯，求福求子，或带小儿寄名观音，求长寿。如今观音生日，烧香习俗尚存。

**清明节** 古为“柳节”，有戴柳、插柳之习俗。这一天祭扫祖坟，为坟墓添土成为民间习俗。旧时清明扫墓，要供以饭菜，焚烧锡箔等冥币，还要在坟头挂一串白纸，俗称“挂墓”。解放后，扫墓之风依旧，但增加了祭扫烈士墓和植树等内容。清明前后，葑谊农民有购青团子、焐熟藕、酿酒酿等习惯，是古寒食节（清明前一日）的遗意。社区农民到时均要到弥陀山公墓祭拜祖先。

**立夏** 是日历来有吃甜酒酿、咸鸭蛋、尝三鲜的习俗。三鲜有地

上三鲜：苋菜、青蚕豆、蒜苗；水中三鲜：螺蛳、白鱼、银鱼；树上三鲜：樱桃、青梅、香椿头。立夏日还有用大杆秤称人体重之习俗，并传承至今。

**抬猛将** 早在明、清之前，城郊农村就有此习俗。传说“猛将”姓刘，出身贫寒，又备受后母欺凌，但他心地善良，以“八洞仙人”传授给他的驱蝗本领帮助百姓赶走蝗虫，成为民间的驱蝗神，因此农村多建有猛将庙。猛将像高不过二尺，光头赤脚，短裤短衫，缘于他被后娘打破了头，头上扎布条，扎头布被血染红之故。另有一说，是祭祀宋时抗倭有功、驱蝗有绩、祈雨有能的刘猛将。“抬猛将”的庆祝活动在解放前，每年逢农历四月十八日，城东四乡八镇的农民都要到黄石桥东独墅湖边上的金厍村贤圣堂庙去烧香朝拜，开展庙会庆典活动。3天

的庙会活动，盛况空前，在葑门塘到独墅湖，庙会行道两侧有许多从城里赶来的搭大帐篷摆地摊的小商小贩，出售各种农用物品、渔具网类，还有各种风味小吃、拉洋片、卖拳头、变戏法、耍杂技，热闹得很。解放初，每逢农历四月十八日，贤圣堂庙香火旺盛。2003年动迁，旧庙拆除。2018年新建陈公祠后，农历四月十八在陈公祠进行庙会。

**端午节** 农历五月初五为端午节，也称端阳节，旧有赛龙舟之俗，区内有在金鸡湖进行赛船会。这一天，家家吃粽子、喝雄黄酒；门口悬挂大蒜头（锤）、菖蒲（剑）、艾条（鞭）；堂内挂钟馗像，以此避邪；煨灼苍术、柏子等解毒驱虫；孩子穿黄布“五毒”（绘有蝎、蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍图形）衣裤、老虎头鞋，脖挂丝绕小型粽子，腕系五色丝线，额上用雄黄酒写“王”字等。吃粽子、

挂大蒜头、菖蒲、艾条的习俗传承至今。

**荷花生日** 每年农历六月二十四日，俗称荷花生日，黄天荡畔的居民纷至沓来，画船箫鼓群集荷花塘，一起观荷纳凉。荡畔建有葑门水亭，为观荷佳处。葑谊地区农民集群游玩。此俗一直沿袭至清末民初。

**乞巧节** 农历七月初七夜为七夕，俗称“乞巧节”。传说牛郎织女是夕在银河鹊桥相会，民间有乞巧之说。入夜，闺中女子有向织女乞求智慧和刺绣技巧的乞巧习俗。是日，人们还有看巧云和吃“巧果”的习俗，今渐消失。

**中元节** 农历七月十五为中元节，俗称“七月半”，又称“鬼节”，因传在这一段时间地狱门开，群鬼一齐外放，有家的可回家享受祭祀，无家的则在路上游荡，因此旧俗家

家要祭祖过节，并有“斋田头”“结鬼缘”之习俗。民国时期，尚有庙宇举行盂兰盆会，夜间放河灯超度亡灵之俗，届时人们群集湖道两岸，争看河灯。今七月半过节祭祖之俗尚存。

**中秋节** 农历八月十五日是中秋节，俗称“八月半”“团圆节”。是日，家家吃糖芋艿、月饼。旧时人家在月下设供桌，用红菱、嫩藕、柿子、石榴等果品及素月饼、糖芋艿“斋月宫”，直到烛灭香烬。富裕人家还要焚烧以线香编成的宝塔状香斗及用纸扎成的月宫于斗面，俗称“烧斗香”。妇女三五成群出游赏月，称“走月亮”。如今吃糖芋艿、月饼的习俗依旧，互送月饼尤成时尚。

**重阳** 农历九月初九为重阳，俗有取吉利、避灾消祸的登高之举，并有吃重阳糕的习俗。重阳糕是用

糯米粉制成的呈红、黄、绿三色的糕，上插三角形纸做的小旗。这天，父母把已出嫁的女儿迎回家中吃重阳糕，兼含省亲之意。1988年，江苏省将农历九月初九定为敬老日。“重阳节”兼有“老年节”之意。社区领导每年在重阳日向老年居民进行慰问并发放慰问金。

**冬至** 一年中白昼最短，夜晚最长的日子。古代，苏州曾以冬至作为过年，礼仪相当隆重，俗有“冬至大如年”的说法。冬至前夕称冬至夜，有全家团聚吃冬至夜饭、喝冬酿酒的习俗。旧有“有钱人家吃一夜，无钱人家冻一夜”之说。葑谊地区农民还有冬至吃自制的大团子的习俗。冬至祭祖称“过冬至”。落葬等丧事，大部分在这天进行。

据传冬至有雨雪，主年夜晴，若冬至为晴天，则主年夜雨雪。有“干净冬至邈邈年，邈邈冬至干净年”

之说。

**腊八** 农历十二月初八，俗称“腊八”。每到这一天，寺院例有杂以菜果的腊八粥（亦名佛粥）施舍结缘。民间腊八粥内，讲究的有花生、莲芯、红枣、白果、栗子、豆类等，据说食之可祛病延年。葑谊地区农民自制腊八粥并互相赠送。现今此俗尚存。社区还烹饪腊八粥送给社区老人。

**大年夜** 农历十二月最后一天，俗称大年夜（前一天称小年夜）。人们在大门上贴红春联，宅内贴年画。有些农家还在大门或门框上方挂“百眼筛”，内挂众多物品，大多属讨口彩，图吉利。常年在在外者，要尽量赶回家中团聚，一起吃年夜饭。饭前，要祭祀祖先，俗称“摆年夜饭”，饭后，迎接灶神，还要在井上点烛斋供，曰“封井”。长辈用红纸封了钱给孩子，称“压岁钱”。除夕夜有



通宵守岁的习俗。旧时还有除夕负债者可到虎丘山后山赖债庙躲避债务之说。而今除夕夜，合家吃年夜饭，给“压岁钱”之俗依旧，守岁

则改成合家观看中央电视台春节联欢晚会节目，至北京时间24点前后即互相祝贺以迎新春。

### 链接：口述历史采访

口述人：卢根元

年龄：85周岁

卢根元，原葑红村人。他回忆旧时，出葑门向东横街至石炮头两侧都是种植“水八仙”等水生作物的农田，有石炮头、桑园地、北栅头、前后庄、陆家村、东圩、西圩、北杨枝村、夏家浜9个自然小村。解放初9个自然小村属苏州市南区葑塘乡管辖组成一个行政村——葑九村。

这9个自然村的村民参加庙会活动最为活跃，为庙会带来了许多富有传统民俗风情的节目。他童年时代也亲自参加过庙会活动，那时他只有八岁，但记忆犹新：

**挑经担** 是桑园地村参加庙会的节目，由三人组成，村民陆长生，皮肤白净，男扮女装，头戴红线球翻边凉帽，身穿水乡服饰，青衣白裙，肩挑花担，一头是经书竹篮，一头是鲜艳花篮，左右扭动。村民陈小毛，一身猢猻打扮，上蹿下跳。村民石福昌，扮演茅山道士，身穿道袍，头戴道冠，装上假胡须，一手竹筒，一手敲棒，笃笃有声，配合默契，逗人发笑。

**小拜香** 前后庄出庙会的节目，有二十多个十岁左右的小男孩穿着小袈裟长袍扮小和尚，手拿小木鱼敲，小磬子，口念佛经前后摆动，

作朝庙进香的动作，看了叫人甚是喜欢。

**冲小轿** 夏家浜村出的节目，村里挑选五名壮实小伙子，一人冲在小轿前面撑一顶有各种花纹的“万民伞”，四人抬着坐在小轿中的一尊菩萨，一路上抬着轿子向前奔，冲向庙场口。

**臂香荡** 圩上村的节目，有男女两组，女的都是十三四岁的小姑娘，一律白帽白衣、黑裙白鞋，扮相俊俏，手臂上荡的是新鲜花篮。男的是十七八岁的小伙子，身穿各色对襟中装，手臂上荡的是香炉蜡扦器具。在庙会当天，两组人马老早要到七公堂庙里去上钩子，姑娘、小伙子们一个个撩起胳膊穿刺钢钩子勾在皮肤上，方能荡上花篮、器具，每人持一根叫“香撑”的手柄撑在胳膊腰里。队伍前面开道的是两个“荡湖船”的，边敲边走。

**摇荡湖船** 是石炮头村的节目，最有民俗特色。有两班，小班荡湖船最是好看。在石炮头村挑选五个不满十岁的小男童，扮演老渔翁的是九岁的马兴根，手持一支小橹，在橹板下面接上滑轮，在路上可以向前滚动，在小橹上系上两根彩带，8岁的卢根元、陆道根，头顶上扎上两根笔直的小辫子，身穿短袖布衫，两人手持彩带作扭绷之势。10岁的陆云声身着唐装，手持折扇在彩带橹中跳来跳去。最好看的是8岁的陈伯泉，男扮女装，穿上旗袍，戴上假发，一路摇船一路唱童谣民歌：“蚊子奈亨叫呀，喻里喻里叫呀，叫得我真开心呀……”

大班是踩高跷的“摇荡湖船”，由四人组成，石炮头村民大卢荣元扮演船翁，手持一支系上彩带的橹作摇船动作，橹绷由小卢荣元扭动。在彩带中，俊男俏女两人作为游客，

有趣的是女的也头戴波浪式假发，身穿旗袍，踩上高跷，一路上唱着民歌小调，又唱又演。

在出庙会当天，9个自然村参加庙会节目的扮演人员都要集中到七公堂庙里（当时的葑溪小学），从出庙门七公堂弄，向东石炮头，沿葑门塘向东走上黄石桥，再沿金鸡湖到独墅湖贤圣堂庙堂上。最前面的是石炮头的7岁男童李双福，穿一身“武松打虎”的服饰，斜背一柄钢刀，站立在一名壮汉的肩膀上，一派英雄气概。后面开道的是响档铜锣，

开道敲锣，再后面紧跟花篮荡小拜香、小孩摇荡湖船、踩高跷荡湖船和冲小轿，村民和香客跟在最后。在庙会行道途中，人山人海，人们时不时地驻足观看表演。庙会表演队伍边走边演，直到圣贤堂庙广场。各乡镇各路演出人员最后都要集中在广场表演，热闹非凡。

1983年10月后，9个自然村均归属于葑红行政村领导。1985年12月到1994年12月，9个自然村先后因土地被征撤销。

### 附：消失的农业生产习俗

古代吴人认为农事生产是“靠天吃饭”，出现许多关于农事祭祀的活动。在科学普及时代，过去一些习俗已消除。

**迎春** 立春前一天，苏州知府要率领长洲、元和、吴县三县的知

县，到娄门外柳仙堂去行迎春之礼，迎芒神和春牛。

**打春** 立春日，鞭打“春牛”（泥塑），祈祷丰年。

**谢灶** 正月十五，苏州四郊农村都要做团子“谢灶”。“谢灶团子”

也叫“稻棵团子”，要做得越大越好，以示将来田里的稻棵也会长得大，稻禾将会丰收。

**土地** 农历二月初二，要祭祀土地公公、土地婆婆，称土地为社神，向土地祈丰年。蒔秧第一天，要在田里焚香、放鞭炮、祭土地，称“开秧门”，要请亲友、伴工吃酒。次日为“汰脚日”，又要祭祀土地。“吃仔汰脚酒，寒气湿气全赶走”。

**农耕** 农历正月初四，农民手持锄头在自家田角垒泥一块，谓请田神破土，称“加田财”。正月十三，以长竹竿挑灯笼挂田间，或挑爆竹于竿顶点燃，称“照田财”。正月十五以香烛、花灯、糯团祭田神，孩童手持稻草火把在田间往来奔跑，拣些稻根装于袋内，称“苑

田财”。二月初一“斋牛宫”，又称“斋春牛”。二月十二为稻花生日。三月初一斋犁。五月二十一日为“斋龙日”，祈盼风调雨顺。育秧时节要斋谷神。七月十五日，在田间十字路口摆设瓜果蔬菜、鱼、肉及米粉团子，俗称“斋田神”。八月稻田多害虫，田里遍插彩纸旗，称“斋青苗”。八月二十四为稻生日，都有相应的祭祀活动。稻成熟时还举办“稻灯会”，游于田垄间，以示喜庆。每年牵砮事毕，要“斋砮头”。十二月二十四夜，要“炭田角落”。小年夜要祭牛棚。禁忌则是妇女不能横跨扁担、秧把、网竿、耖竿。挑泥、发担、收稻、收麦时，妇女不能抚摸男人的双肩。这些民俗随着科学种田的普及已消失。